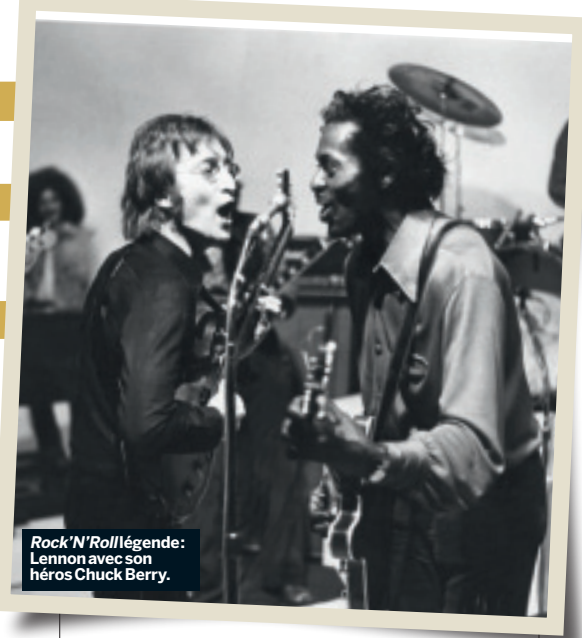


SOMMAIRE

LENNON | COLLECTION ROCK & FOLK



Rock 'N' Roll légende : Lennon avec son héros Chuck Berry.

6 PLASTIC ONO BAND LIVE

Reportage photo ! L'Ono Band est rejoint par une brochette de stars au Lyceum à Londres, décembre 1969.

10 LES ALBUMS EXPÉRIMENTAUX

CHRONIQUE D'ALBUM Un Beatle qui s'ennuie plonge tête baissée dans l'avant-garde avec *Unfinished Music No. 1 & 2* et le *Wedding Album*.

14 "L'histoire ne m'intéresse pas. Je m'intéresse au présent. Et au futur..."

INTERVIEW 1969. Apple est en plein chaos et Lennon au lit à parler de paix, de régime macrobiotique et de brûler des poupées.

20 LIVE PEACE IN TORONTO 1969

CHRONIQUE D'ALBUM Voorman, Clapton, Lennon, - le Plastic Ono Band débarque à Toronto.

24 "Les gens préfèrent un saint mort à un mécontent vivant comme John et Yoko"

INTERVIEW 1969 : M. et Mme Lennon parlent de Beatles mécontents et de décoration renvoyée.

32 PLASTIC ONO BAND

CHRONIQUE D'ALBUM "Totement effrayant et brillant" : premier album solo tout en confessions sous l'influence de Yoko.

36 "Ma fonction dans la société est d'être un artiste"

INTERVIEW John s'irrite contre Paul dans le *Melody Maker* et fait la publicité d'*Imagine* dans le *NME*.

46 IMAGINE

CHRONIQUE D'ALBUM L'album éternel avec ses "trois minutes les plus célèbres".

50 SOME TIME IN NEW YORK CITY

CHRONIQUE D'ALBUM Depuis l'Amérique, Lennon se transforme en ménestrel-journaliste.

54 LIVE IN NEW YORK CITY

CHRONIQUE D'ALBUM 1972 : Lennon peu sûr de lui pour son dernier concert en tête d'affiche.

58 "Quand les gens disent que je suis complaisant, ce n'est que parce que je ne fais pas ce qu'ils veulent..."

INTERVIEW 1972 : Après un concert à New York, les Lennon parlent finances et du fait de se perdre.

ETTANT QU'ON Y EST...

Dans ce numéro, vous trouverez des encadrés de ce type bourrés d'informations sur Lennon. Commençons ici : la première composition enregistrée par Lennon était "Cry For A Shadow" - coécrite avec George Harrison - le 22 juin 1961. La dernière était "Dear John", en novembre 1980.

64 MIND GAMES

CHRONIQUE D'ALBUM Hymnes de Nutopia et psychologie pop sur un album étrangement plaisant.

68 "J'écris rarement une chanson avec un message profond..."

INTERVIEW 1973 : Sans Yoko et à LA, le *Melody Maker* rencontre un ex-Beatle dépolitisé.

74 "Lennon était simplement un fêtard. Mais à la fin de la soirée, il voulait tout détruire."

INTERVIEW Folie spectorienne ! Beuveries ! Serviette hygiénique ! Lennon, Nilsson et divers excès : toute l'histoire du fameux *Lost Weekend*.

80 "On me reconnaît toujours. À cause de mon nez, je crois..."

INTERVIEW Les soucis de visa culminent avec une lettre à la Reine : "John n'est pas du genre à supplier et se jeter à vos royales extrémités, mais..."

84 WALLS AND BRIDGES

CHRONIQUE D'ALBUM Un fatras d'émotions : Elton aide un Lennon perdu à survivre à la nuit.

88 "Plus je suis perturbé, plus ça me plaît"

INTERVIEW Lennon parle d'OVNI et d'album sans concept en se gavant de nourriture chinoise et de télé avec le *Melody Maker*.

96 ROCK 'N' ROLL

CHRONIQUE D'ALBUM Lennon paie une rançon salée pour les bandes du *Lost Weekend* et s'attaque aux oldies.

100 "J'ai perdu cette négativité au sujet du passé"

INTERVIEW 1975 : John parle de sa réconciliation avec Yoko et du fait d'avoir été un Beatle.

106 DOUBLE FANTASY

CHRONIQUE D'ALBUM 1980 : Après quatre ans d'exil auto-imposé à la maison, il fait un retour triomphal et tragique.

110 "Et maintenant qu'il est mort, nous semblons aussi diminués..."

INTERVIEW Le monde est secoué par le meurtre de Lennon : Neil Spencer du *NME* écrit son élogie

116 MILK AND HONEY

CHRONIQUE D'ALBUM Le pendant de *Double Fantasy* est achevé amoureuxment par sa veuve.

120 JOHN LENNON ANTHOLOGY

CHRONIQUE D'ALBUM Démon, chutes, moments poignants : une odyssée dans la carrière du Beatle en solo.

124 "Ce n'était qu'un homme et une femme se mettant en couple."

INTERVIEW 2003 : *Uncut* entend toute l'histoire de John & Yoko lors d'une rencontre intime avec la moitié survivante du couple.

140 LA DISCOGRAPHIE DÉFINITIVE

Une plongée dans le catalogue des singles du *Working Class Hero*, avec en prime les compilations, les raretés et plus encore.

146 ARRÊTEZ-MOI...

Si vous avez entendu celle sur Lennon, Roy Carr d'*Uncut* et le déjeuner Beatles.



Tout sur le *Lost Weekend*, p 74.



Yoko raconte la plus grande histoire d'amour de la contre-culture, p124.